

versión
borrador
01



manual de identidad fsar

Manual de normalización
de Marca
Fraternidad Seglar
Agustino - Recoleta

Normas para la implantación
de la imagen

Introducción

La Orden de AGUSTINOS RECOLETOS forma parte de una gran familia formada por religiosos, monjas, fraternidades seculares y jóvenes. Nuestra historia es más que centenaria y estamos presentes en muchos países.

Debemos conservar la unidad de esta gran familia sobre todo en lo importante: el seguimiento de Jesucristo al estilo de san Agustín, según nuestra tradición recoleta. Sin embargo, también hay espacio para la diversidad que nos enriquece a todos.

Esta realidad hace que afloren símbolos y logotipos diversos que, en ocasiones, dificultan una identificación homogénea y adecuada.

Presentamos este MANUAL DE NORMALIZACIÓN DE IDENTIDAD DE LA FRATERNIDAD SEGLAR AGUSTINO - RECOLETA como parte del proceso de revitalización de la Orden.

La Orden se ha identificado tradicionalmente con su escudo. Partiendo de esta premisa, se elabora este

Manual, que será el documento oficial que contiene el sistema de signos visuales y la reglamentación de usos y aplicaciones.

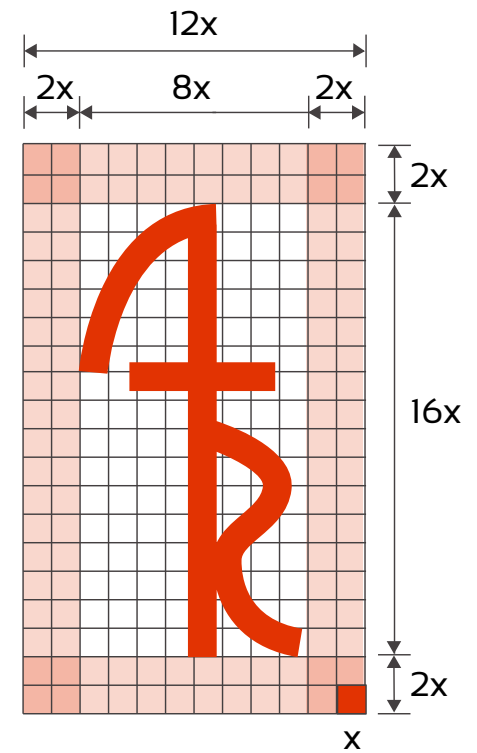
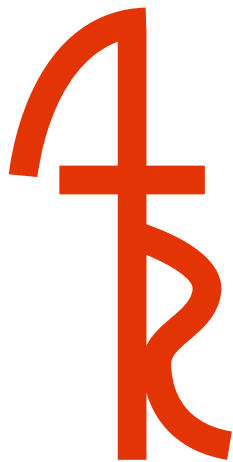
El objetivo de este manual es dar a conocer la identidad propia, establecer las diferencias con respecto a otras instituciones y regular el uso interno de símbolos. Su adecuado uso permite dotar a la ORDEN DE AGUSTINOS RECOLETOS de una imagen gráfica homogénea y facilitar la identificación y reconocimiento de la institución.

Este manual es de obligado cumplimiento.

Logotipo

Fraternidad Seglar

Agustino - Recoleta



3.8. Colores corporativos

Los colores para impresión serán colores PANTONE para asegurar la correcta aplicación de los colores corporativos del Símbolo, el color de fondo y el Logotipo, en las siguiente páginas se definen las referencias PANTONE y códigos cromáticos para poder ser aplicados según los diferentes soportes y medios de impresión.

El sistema de color PANTONE es el código universal más fideligno que existe y sirve de base y modelo para cualquier sistema cromático y sobre el que se declinan las equivalencias para impresiones en cuatricomía (c, m, y, k) y visualizaciones en pantalla (r, g, b). Sirve de referencia para estampaciones de color directo, tanto en impresión convencional como de otro tipo: vinilos, bordados, pintura industrial, etc...



Pantone 485 C



Pantone 446 C



Pantone 7468 C



Pantone 7739 C



Pantone 1235 C

3.9. Los colores principales

Los dos colores corporativos principales serán el rojo PANTONE 485 C y el negro PANTONE 446 C.

El rojo expresa el corazón ardiente agustiniano, y el negro el color del hábito y la correa.

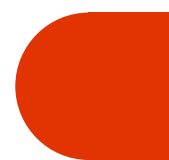
Se utilizarán principalmente para la reproducción de la Marca en sus diferentes variantes y aplicaciones y también pueden ser utilizados como fondo liso en soportes de comunicación o de decoración de la sede corporativa y en las distintas casas de la Orden.

Con el objeto de estandarizar estos colores y asegurar su correcta aplicación en los distintos soportes y medios de impresión se define un color PANTONE de referencia aunque siempre que se pueda es aconsejable utilizar como referencia válida los valores en RGB que a continuación se definen.



C 0%	R 2270
M 95%	G 33
Y 100%	B 25
K 0%	# E32119

Pantone 485 C



C 0%	R 60
M 0%	G 60
Y 0%	B 59
K 90%	# 3C3C3B

Pantone 446 C



7.3. Escudo Fraternidad Seglar Agustinos Recoletos

CORONA
En la heráldica civil se timbra el escudo. La corona simboliza la soberanía de Dios

PALMAS
El honor que se rinde a los victoriosos. La Palma del martirio. La vocación de todo laico

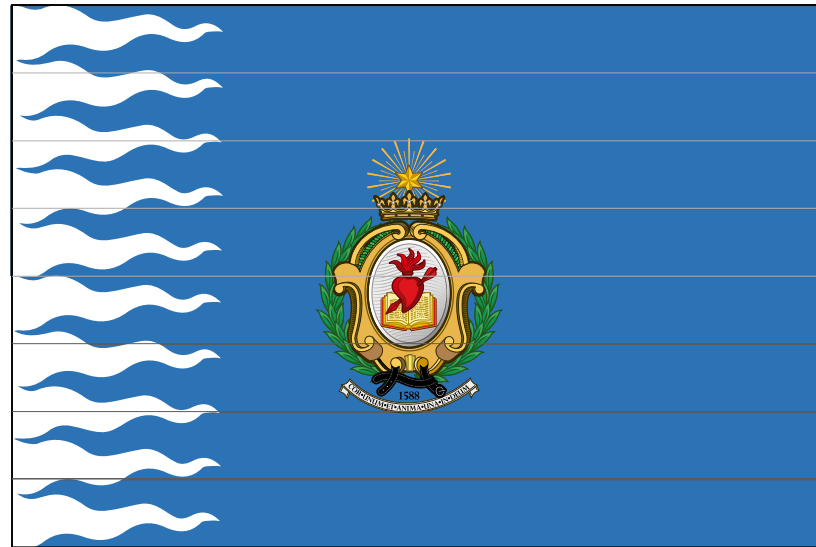
CORREA RECOLETA
Recuerda la devoción mariana de la Orden. Correa propia de la Orden



7.4. Insignia Fraternidad Seglar Agustinos Recoletos



7.5. Bandera de la FSAR





- 1 ESCUDO
- 2 LEMA: COR UNUM ET ANIMA UNA IN DEUM
- 3 AÑO DE LA CREACIÓN DE LA ORDEN
- 4 COLOR AZUL
- 5 COLOR BLANCO
- 6 LLAMAS: SIMBOLO CORAZÓN ARDIENTE



agustinos
recoletos